

Старо београдско сајмиште

70 година од отварања Првог београдског међународног сајма узорака
(Општи јесенји сајам је одржан од 11. до 21. септембра 1937. године)

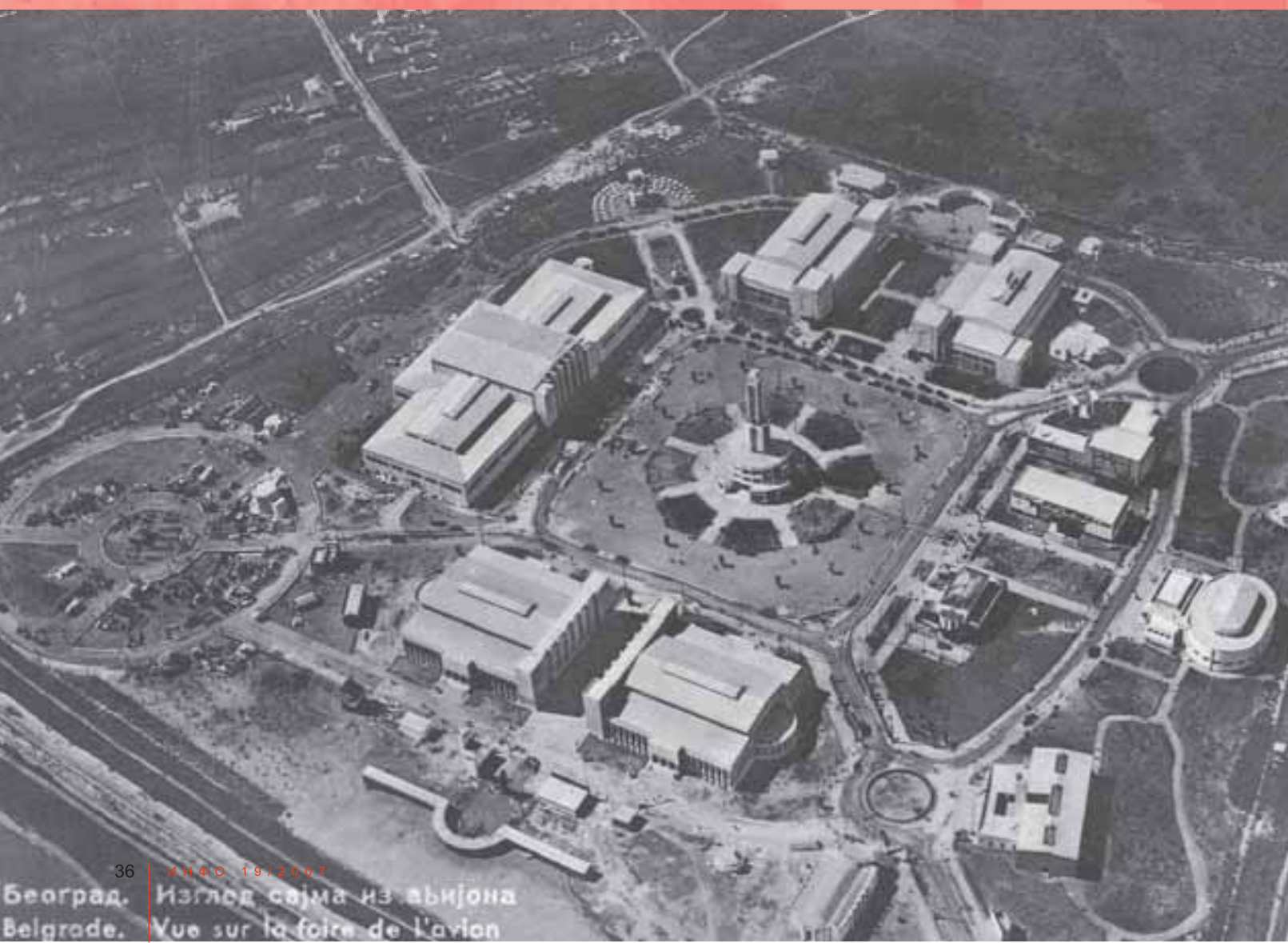
ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ, РЕКЕ – ТОКОВИ НАСЛЕЂА
Central European Celebration in Belgrade from September 20th to 23rd 2007.

The Old Belgrade Fairground

70 years from the opening of the First Belgrade International Fair of Samples

(General Autumn Fair took place from September 11th to 21st 1937.)

EUROPEAN HERITAGE DAYS, RIVERS – HERITAGE ON THE MOVE
Central European Celebration in Belgrade from September 20th to 23rd 2007.



Манифестација → “ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ 2007.”

Изложба : Старо београдско сајмиште,
Урбанистички завод Београда, 20.09.2007. - 06. 10. 2007. године.

→ Београду је ове године припала част да у оквиру председавања Србије Комитету министара Савета Европе, буде домаћин централне европске прославе која се одржала у периоду од 20. до 23. септембра. Цео програм заједнички су организовали Савет Европе и Европска комисија у сарадњи са Министарством културе Републике Србије и Градом Београдом и у њему су учествовале бројне културне и образовне институције. Овогодишњи “Дани европске баштине” били су прилика да се имиџ нашег града и наше земље истакну на пољу управљања природним и културним наслеђем и да се Београд представи Европи и свету као значајан центар културног туризма у овом региону и као озбиљан кандидат за Европску престоницу културе 2020. године.

У оквиру овог значајног догађаја Урбанистички завод Београда и Друштво урбаниста Београда (ДУБ) су заједнички дали подстицај овој манифестацији са ко-ауторским пројектом “Старо београдско сајмиште”.

Урбанистички завод Београда је у оквиру своје куће премио и издао специјални број часописа ИНФО 2/2007. године као допринос пројекту и целокупној манифестацији.

Овде је реч о Зборнику радова на тему Старо београдско сајмиште, који су објављени у стручним публикацијама или саопштени на конгресима и скуповима, са каталогом постојећих и порушених објеката од важности за пројекат, а у коме је посебно истакнута историја и значај овог јединственог комплекса за град Београд и Србију.

Изложба је била постављена у главном холу Урбанистичког завода Београда, и у периоду од 20. 09. до 06.10.2007. године имала је бројне посетиоце из земље и иностранства, међу којима су се истицале организоване групе студената које се баве овом темом. Аутори концепта изложбе су: мр Марта Вукотић Лазар, дипл. ист. ум. и Јасмина Ђокић, дипл. инж. арх., а њене поставке: Милица Максимовић, дипл. инж.арх. и Алекса Бијеловић, дипл. инж.арх., док је стручни консултант била проф. др Ружица Богдановић.

Изложбу и пратећи програм финансирани су Секретаријати за привреду и културу града Београда.

■ мр Наташа Даниловић-Христић, дипл.инж.арх.



EUROPEAN HERITAGE DAYS ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ

3. до 30. септембра 2007.



РИКЕ – ТОКОВИ НАСЛЕЂА

централна европска просlava у Београду од 20. до 23. септембра

Beograd

Организатори изложбе "Старо београдско сајмиште"
 Друштво урбаниста Београда и Урбанистички завод Београда
 са задовољством вас позивају да нам се придружите на
 отварању изложбе у четвртак, 20.09.2007. у 13h -



→ Манифестација Креативна Барселона (у) Београду

ИЗЛОЖБА

БАРСЕЛОНА У ПРОГРЕСУ

ОРГАНИЗАТОРИ

Урбанистички завод Београда
Barcelona regional
Галерија SuperSpace

У САРАДЊИ СА:

Министарство за спољне послове и сарадњу - Шпанска агенција за међународну сарадњу - Општа управа за културу и међународне односе - Амбасада Шпаније у Београду - Институт Сервантес

Манифестација је одржана према програму од 13 - 30. септембра 2007. године. Започета је гостовањем изложбе «Barcelona in Progress» фирме Барселона Регионал у простору галерије «СуперСпејс» у Бетон хали на Савском пристаништу. Изложбу су отворили градски архитекта, господин Ђорђе Бобић, амбасадор Шпаније у Београду, Њ. Екселенција господин Хозе Риера Сигер и наш цењени гост, дугогодишњи градски архитекта а данас представник за урбанизам и инфраструктуре града Барселоне и декан Архитектонског факултета швајцарског Универзитета Мендисио, господин Ђосеп Антон Ацебиљо.

Отварању је присуствовало преко 600 посетилаца међу којима су били представници амбасаде Шпаније, Института Сервантес, Архитектонског факултета, београдских институција, колега инжењера и урбаниста али и сарадника, девелопера и грађана Београда заинтересованих за овакве културне градске манифестације. Такође смо на отварању имали задовољство да упознамо и колеге из Асоцијације архитеката Будимпеште који су специјално на отварање дошли како би се договорили о каснијем преузимању изложбе од Урбанистичког завода. Ова чињеница доприноси да се Београд позиционира на ранију лидерску позицију у региону јер је изложба, после Барселоне, Њујорка, Пекинга, Берлина и Москве, најпре гостовала у Београду а затим ће обићи Будимпешту и Загреб.





Отварање и припрему изложбе је пратило десетак екипа електронских медија који су најавили, пратили и приказали гостовања колега из Барселона Регионал и радионице у Урбанистичком заводу.

Изложбу је према прецизно вођеној евиденцији посетило преко 2000 људи у 18 дана, различитих струка, интересовања и националности. Велики број колега се интересовао како да дође до публикација о региону Барселоне, граду, стамбеним и инфраструктурним пројектима и пројектима уређења јавног простора, самој изложби и уметничким донетима Каталоније, које су биле изложене у галерији а које ће касније бити на располагању заинтересованима у библиотеци Урбанистичког завода.

Господин Ацебиљо и његови најближи сарадници, архитекта Ева Сера и господин Александар Иванчић посетили су у два дана неколико градских и државних институција и обишли град колико је то време дозволило. Обишли су Општину Нови Београд и предложили да он буде једна од тема за факултетски програм обнове савремених светских градова; погледали су град са врха палате «Ушће» и попричали о актуелним локацијама у граду и позицији Београда на европском тржишту некретнина и локација за изградњу. Господин Ацебиљо одржао је предавање о новој урбаној географији, силама које покрећу регенерацију градова и највећим проблемима са којима се сретала Барселона а са којима се већ среће и Београд на том путу. У Институту Сервантес није било довољно места за све који су били заинтересовани да чују излагање једног од креатора и савременика друге ренесансе Барселоне у двадесетом веку.

Гости из Барселоне су имали контакте са представницима градске управе, градским менаџером, господином Бојаном Станојевићем, са којим је разговарао о капиталним пројектима Београда, као и председником ИКС, господином професором Драгославом Шумарцем и његовим тимом. На овом састанку покренуте су теме и проблеми трансформације европских универзитета као и могућности сарадње комора и асоцијација инжењера и архитеката Србије и Каталоније, као и могућност привредне сарадње са католонским фирмама које су већ или би могле да буду активне у Србији.

Други део манифестације одржан је у Урбанистичком заводу Београда кроз тродневну радионицу. Господа Ђауме Карне, архитекта урбаниста и Александар Иванчић, инжењер машинства и такође урбаниста представили су кроз четири презентације развој и трансформацију Барселоне од осамдесетих до данас, актуелне градске пројекте, као и трендове у унапређењу инфраструктура и система у циљу одрживог развоја и унапређења града.

Представници Урбанистичког завода Београда, Дирекције за изградњу и уређење Панчева, градски архитекта Сомбора, представници урбанистичких завода из Новог Сада и свих београдских институција, од Дирекције за грађевинско земљиште и изградњу Београда, Секретаријата за урбанизам и грађевинске послове и Завода за заштиту споменика културе града, сви су активно учествовали у дискусијама, имали пуно питања и коментара на занимљиве и инспиративне презентације пројеката Барселоне. Урбанистички завод представио је гостима Београд, развој и стратешка опредељења као и проблеме са којима се срећу урбанисти у Србији у транзицији. Један пример истраживања и потенцијалног великог пројекта по узору на Барселону била је Студија трансформације дунавске обале Београда у зони Луке Београд и Аде Хује. Необично плодна расправа и ставови колега из Барселоне у многоме ће помоћи да се оваква врста пројеката квалитетније и храбрије предлаже градској управи и државним институцијама.

Трећи дан радионице урбанисти Барселоне и Београда провели су на рекама, највећем потенцијалу и једној од највећих атракција Београда. Општи је закључак радионице да Београд треба паметно и храбро да користи обале и приобаље у промоцији, уређењу и изградњи савременог центра града, у сарадњи јавног, цивилног и приватног сектора.

Наставак радионице одржан је у среду 03. 10. у Заводу за заштиту споменика културе града Београда предавањем госпође Раquel Лакуеста, историчара уметности, представника службе заштите региона Барселона, и господина Франчез Балање, урбанисте и главног архитекте градића Еспарегера у региону Барселоне.

Осим светски познате изложбе, драгоцене размене искустава у директној сарадњи, успостављених контаката са свим институцијама, наши гости су донели и десетине стручних планерских, урбанистичких и архитектонских студија и књига о Барселони, које се све налазе у библиотеци Урбанистичког завода.

Велику захвалност за подршку и помоћ у организацији дугујемо пријатељима, колегама и њиховим институцијама: Амбасади Шпаније, Институту Сервантес, галерији “СуперСпејс”, Инжењерској комори Србије и посебно Матичној секцији урбаниста као и Дирекцији за грађевинско земљиште и изградњу Београда.

■
мр Жаклина Глигоријевић, дипл.инж.арх.





→ The IFHP Ranko Radović Student Competition

У знак сећања на проф.др Ранка Радовића



IFHP Студентско такмичење део је IFHP светског конгреса који се ове године одржава у Копенхагену. IFHP (International Federation of House Planning) је светска организација основана 1913. године. Такмичење је установљено 1983. године током IFHP светског конгреса у Лисабону, и одиграва се сваке друге године.

Од ове године такмичење носи назив, у част свог оснивача Ранка Радовића, који је био "покретачка снага прве две деценије такмичења".

У спомен на његов дух такмичење је насловљено темом "Будућност града".

О теми

Како ће град изгледати 2030. године, 2050. године? Да ли ће се људи преселити у град или ће се град преселити њима? Са данашњим трендовима у расту становништва предвиђа се да ће на планети живети 9,1 билион људи. Какав квалитет живота ће имати? Како ће изгледати градови? Са каквим изазовима ће се град суочити?

Тема конгреса и такмичења охрабрује да сами предложимо решења, да наметнемо своје визије. Пре свега да се позабавимо визијом локалног па онда глобалног окружења.

Такмичење и сам Конгрес обухвата тему планирања и изградње у многим сферама урбаног живота. Такмичар сам одлучује како ће одговорити на тему, битно је само да припада једној од дисциплина: урбано планирање, урбани дизајн, архитектура, пејзажна архитектура, урбана географија итд.

У име београдског Архитектонског факултета на такмичење је послат рад:

Фрактални град

Мастер пројекат

студио усмерење Урбанизам модул М5У

задатак: Београдска централна обала

аутор: Тамара Брајовић,
студенткиња Мастер студија АФ





Опис рада:

Транзиција се у Београду огледа пре свега у сталној потражи за идентитетом. Поставило се поновно питање нове престоници, и шта је то што ће Београд поново ставити на мапу европских метропола. Садашња ситуација је таква да због великог притиска инвестиција, долази до исхитрених одлука и распродаје стратешки значајних места уз реку, без јасне слике о даљем развоју. То је довело до распарчавања земљишта, без размишљања о визури која се ствара са реке .

Фрактални град - Прво је створен оквир за развој подручја, а затим је тражена форма матрице која може да задовољи све почетне премисе (идентитет града) и оствари повезивање традиционалне структуре града са реком, а да опет дозволи промењивост, која је саставни део савременог живота града и на тај начин омогући даљи развој.

Створена је фрактална структура матрице. Сви елементи композиције су настали трансформацијом од пар основних органских облика. Фрактална структура града огледа се и у сталној могућности промене НАМЕНЕ и ФОРМЕ (спратности и материјализације) сваког елемента. Сваки облик се може подићи и спустити, а постоје и различите могућности намене сваког облика.

Овим склопом се омогућава да се дато подручје понуди различитим типовима инвеститора, који ће га обликовати по својим потребама, а опет ће шта год они изградити, чинити јединствену целину. Такође инвеститору се даје велик број опција у зависности од интереса, а сваки блок има могућност сопственог развоја, независно од претходног (што не значи да нису повезани). На тај начин омогућава се фазност у развоју подручја.

О току конгреса више информација можете добити на сајту: www.ifhp2007copenhagen.dk

■ **Тамара Брајовић**, студенткиња Архитектонског факултета у Београду, која је у периоду јул-август 2007. године била на пракси у Урбанистичком заводу Београда.

